

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Кунарская средняя общеобразовательная школа

Принята на заседании ШМО  
МАОУ Кунарская СОШ  
Протокол № 1 от «20» августа 2023г.

Утверждаю:  
Директор МАОУ Кунарская СОШ  
/Е.А. Асочакова/  
«20» августа 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
духовно-нравственной направленности  
«Круглый год»**

Возраст: 7-11 лет  
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:  
Мелкозёрова Т.И.,  
педагог дополнительного  
образования

**с. Кунарское 2023**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа муниципального автономного образовательного учреждения Кунарской СОШ – программа действий всех участников образовательного процесса.

Программа разработана руководителями школьных методических объединений, учителями – предметниками, представителями администрации ОО. Программа была рассмотрена и принята Педагогическим советом образовательного учреждения (протокол № 1 от 29 августа 2023 г.).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Круглый год» разработана на основе и с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция); Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №1008 от 29.02.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (последняя редакция); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"; Письма Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»; Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" Данная программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Составлена на основе примерной программы Казанцевой М.Г. «Календарный фольклор» и авторской программы Дубовик С.В. «От зимы до осени».

Освоение культурного наследия народов и их прошлого формирует интерес к искусству и фольклору, которые влияют на эмоциональное и нравственное развитие личности.

Сохранение и возрождение народных традиций, национальной самобытности русского народа – **актуальная** проблема воспитания духовно - нравственной личности. Сегодня нельзя воспитать человека – гражданина и патриота без опоры на народное искусство. Во все времена человечество реализовывало задачу передачи опыта предков новым поколениям через приобщение к национальной культуре.

На сегодняшний день стоит остро проблема невоспитанности молодого поколения. В связи с этим возникла необходимость в создании программы, которая позволила бы возрождать и сохранять культуру.

Программа фольклорного кружка «Круглый год» позволяет изучить народное творчество и воспитать в детях духовно – нравственную личность.

Программы фольклорного кружка состоит в углублении учебного материала, увеличении часов, использовании разных видов деятельности. На занятиях дети знакомятся с произведениями устного народного творчества, народными играми, песнями, танцами, учатся играть на музыкальных инструментах, принимают участие в народных праздниках. Освоение музыкального фольклора детьми в школе происходит по специально разработанной системе. При этом обязательно учитываются возрастные психофизиологические особенности учащихся.

**Новизна образовательной программы дополнительного образования** заключается в следующем:

- Во-первых, содержание программы расширено за счет включения различных видов творческой деятельности учащихся: хорового пения, игре на музыкальных инструментах, инсценирования, хореографии.
- Во-вторых, новизна программы состоит в использовании воспитательных возможностей разновозрастной общности, состоящей из школьников 1-4 классы.
- В-третьих, данная программа является комплексной и представляет собой серию тематических занятий, которые выстроены по временам года: осень, зима, весна, лето.
- В-четвёртых, новизной можно считать интеграцию различных видов искусств и наук: музыкальную, хореографическую, художественную, литературу, историю.

**Направленность дополнительной образовательной программы:** духовно-нравственная. Программа представляет собой логически выстроенную систему, направленную с одной стороны, на овладение знаниями, с другой стороны - на развитие у ребенка творческих способностей.

Включение детей в творческий процесс на занятиях происходит постепенно. Этому способствует внимание учителя к каждому ребенку, поддержание в коллективе творческого настроения. Ознакомление учащихся с неизвестным материалом, воспроизведение его, повторение, закрепление, поиск новых вариантов – все это происходит в игровых формах, вызывающих у детей интерес, а значит, повышающих эффективность усвоения.

Занятия предполагают освоение разнообразных музыкальных стилей, жанров, направлений. Знакомство с народной песней расширяет представление ребенка о народном музыкально- поэтическом языке, его образно- смысловом строе, развивает вокально-хоровые данные детей.

**Возраст детей;** данный кружок могут посещать дети 1-4 классов общеобразовательного учреждения.

**Формы и режим занятий:** групповая, индивидуальная, по подгруппам, коллективная. Игры, викторины; праздники народного календаря.

Занятия могут быть теоретическими, практическими, комбинированными.

Продолжительность одного академического часа 45 минут.

Общее количество часов в неделю-2 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

**Объём общеразвивающей программы**

Объём программы- 270 часов.

**Срок освоения программы и особенности организации**

Программа фольклорного кружка «Круглый год» рассчитана на 4 года занятий.

**1-й год обучения** — ознакомительный (1класс) 66 часов

**2-й год обучения** – развитие и закрепление полученных знаний (2класс) 68 часов

**3-й и 4-й года обучения** – творческая активность (3-4 классы) 136 часов.

Методика проведения занятий предусматривает:

1. теоретическую подачу материала (словесные методы)
2. демонстрация старинных вещей;
3. посещение музеев и выставок;
4. творческие встречи с другими коллективами;
5. практическую деятельность.

**Целью программы** является формирование духовно – нравственных качеств личности школьников средствами музыкального фольклора приобщение детей к культурным ценностям, знакомство с традиционными народными праздниками, развитие творческих способностей детей, нравственное становление личности.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

1. Познакомить детей с различными формами народной культуры на доступном фольклорно – этнографическом материале.
2. Изучение и освоение народной песни ее основных творческих и исполнительских закономерностей.

#### *Развивающие:*

1. Развитие вокального слуха и певческого голоса.
2. Приобретение навыков вокально- хорового исполнения в народной манере.
3. Развитие творческих, сценических, хореографических способностей, навыков импровизации.

#### *Воспитательные:*

1. Воспитания интереса и уважения к искусству разных народов.
2. Формирование и развитие коммуникативных навыков.

В программе кружка обеспечивается один из ведущих принципов современного образования – принцип интеграции.

### **Учебный план 1 года обучения**

№	Наименование разделов	Всего часов	Теор.	Практ.
1	Введение	1	1	
2	Народное искусство	7	5	2
3	Музыкальные инструменты	10	1	9
4	Вокально-хоровая работа	22	1	21
5	Народная хореография	12	1	11
6	Народный календарь	8	6	2
7	Народные игры	8	1	7

### **Методические материалы**

№	Раздел	тема	Цель блока	Формы и методы обучения	Ожидаемый результат	Точки и виды контр
1	Введение	фольклор -народное творчество	Познакомить детей с народным искусством	Словесный метод, беседа	Выявить музыкальные способности	Диагностика муз-х способн
2	Народное искусство	Загадки прибаутки, заклички, считалки.	Знакомство с жанрами народного творчества	Занятие - игра	Расширение кругозора	Опрос, игра
3	Музыкальные инструменты	«Как под горкой под горой», «Березка»	Знакомство и обучение на музыкальных инструментах	индивидуальный	Научить детей играть на музыкальных инструментах	навыки владения музыкальными инструментами

			х		тах	
4	Вокально-хоровое пение	«На горе – то калина», «Как у наших у ворот».	Развитие вокально-хоровых данных знакомство с различной манерой пения	Практическое занятие	Умение петь, интонировать простые песенки	Показ исполнение песен
5	Народная хореография	хоровод «На горе – то калина»	Знакомство с основными позициями	показ	Умение двигаться под музыку, Использовать танцевальные элементы	Развитие координации памяти
6	Народный календарь	Деревенские посиделки, Рождество, Масленица	Знакомство с календарными праздниками	рассказ	Умение применять сценической культуры. Участие в концертах праздниках	Наблюдение выступления
7	Народные игры	Золотые ворота. Игра жмурки с голосом	Знакомство с видами игр, знать и применять их в жизни	Познавательный метод	Развитие памяти, воспитание доброжелательности, коллективизма	Игра, групповая

### Содержание программы 1 года обучения

**Цель:** знакомство с народным творчеством, адаптация детей в новой группе.

#### Раздел 1. Введение.

##### *Фольклор – народное творчество.*

Знакомство детей с понятием фольклор, истоками появления русского народного творчества на Руси. Диагностика музыкальных способностей.

#### Раздел 2. Народное искусство.

Знакомство с жанрами устного народного творчества: разучивание прибауток, считалок, закличек.

**Раздел 3. Музыкальные инструменты.** Показ русских народных инструментов: бубна, ложек, трещоток, ксилофона. Обучение игре на инструментах. Репертуар: «Как под горкой под горой», «Березка».

**Раздел 4 . Вокально – хоровое пение.** Музыкальная азбука фольклора, народная лексика, соединение слова с музыкой, движением. Распевки: расширение диапазона песен до кварты, квинты. Песни – игры, веснянки, потешки. Знакомство с вокально – хоровыми приемами пения в народной манере, близкой разговорной речи. Репертуар для исполнения: «На горе – то калина», «Как пошли наши подружки», «Где был, Иванушка», «Как у наших у ворот».

**Раздел 5. Народная хореография.** Знакомство с основными позициями ног, рук и освоение движений. Основные положения ног: 1,2,4 позиции. Основные положения рук:

подбоченившись, калачиком. Русский поклон: поясной, грудной. Соединение рук в хороводе. Фигуры хоровода: круг, стенка. Разучивание хоровода «На горе – то калина»

**Раздел 6. Народный календарь.** Знакомство с календарными праздниками и обрядами. Происхождение праздников, связь их с природой: Деревенские посиделки, рождество, масленица.

**Раздел 7. Народные игры.** Золотые ворота. Игра жмурки с голосом

**К концу первого года обучения дети должны:**

**Знать:**

- *Понятие фольклор*
- *Знать календарные праздники*
- *Знать жанры народного искусства, песни*

### Учебный план 2 года обучения

№	Наименование разделов	Всего часов	Теор.	Практ.
1	Вводное занятие.	1	1	-
2	Народное искусство. Жанры народных песен.	6	3	3
3	Музыкальные инструменты. «Во саду ли в огороде», «Как под горкой, под горой»	12	-	12
4	Вокально-хоровое пение. Пение без сопровождения инструмента.	20	1	19
5	Народная хореография. Изучение фигур орнаментных хороводов: «восьмерка», «корзиночка», «колонна»	16	1	15
6	Народный календарь	8	2	6
7	Народные игры	4		4

### Методические материалы

№	раздел	тема	Цель блока	Формы и методы обучения	Ожидаемый результат	Точки и виды контр
1	Вводное занятие.	фольклор	Познакомить детей с народным искусством	Словесный метод, беседа	Закрепить знание детей	Диагностика муз-х способн
2	Народное искусство.	Жанры народных песен.	Знакомство с жанрами народного творчества	Занятие - игра	Расширение кругозора	Опрос, игра
3	Музыкальные инструменты.	«Во саду ли в огороде», «Как под горкой, под горой»	Знакомство и обучение игре на музыкальных инструментах	индивидуальный	Научить детей играть на музыкальных инструментах	навыки владения музыкальными инструментами

4	Вокально-хоровое пение.	Пение без сопровождения	Развитие вокально-хоровых данных Знакомство с различной манерой пения.	Практическое занятие	Умение петь, интонировать простые песенки	Показ исполнения песен
5	Народная хореография	Изучение фигур орнаментных хороводов: «восьмерка», «корзиночка», «колонна»	Развитие координации, памяти,	показ	Умение двигаться под музыку, Использовать танцевальные элементы	Развитие координации памяти
6	Народный календарь	Праздники: Проводы Зимы, Пасха	Знакомство с календарным и праздниками	рассказ	Умение применять сценической культуры. Участие в концертах праздниках	Наблюдение выступления
7	Народные игры	Жур – журавель, петушок	Знакомство с видами игр, знать и применять их в жизни	Познавательный метод	Развитие памяти, воспитание доброжелательности, коллективизма	Игра, групповая

Содержание программы второго года обучения  
Цель:

развитие и закрепление полученных знаний.

### Раздел 1. Вводное занятие.

#### *Фольклор – народное творчество.*

Продолжить знакомство с музыкальным фольклором.

**Раздел 2. Народное искусство.** Знакомство с жанрами народных песен: обрядовые, частушки, хороводные, плясовые, лирические, военные.

#### **Раздел 3. Музыкальные инструменты.**

Обучение игре на металлофонах «Как под горкой под горой», «Во саду ли, в огороде».

#### **Раздел 4 . Вокально – хоровое пение.**

Расширение диапазона песенного материала. Пение без сопровождения инструментов. Навыки точного воспроизведения ритмического рисунка. Сценическая речь, работа над дикцией.

**Раздел 5. Народная хореография.** Изучение фигур орнаментных хороводов: восьмерка, корзиночка, колонна. Плавные переводы рук в основные положения из подготовительного.

**Раздел 6. Народный календарь.** Рождественские праздники. ( Колядки, ряженые, песнопения). Проводы Зимы. Масленица. Весенний праздник «Жаворонушки». Пасха. Изготовление: яиц – писанок, игрушки – оберег.

**Раздел 7. Народные игры** Жур-журавель. Петушок

**К концу второго года обучения дети должны:**

**Знать:**

- Знать расположение нот на нотном стане
- Знать жанры народных песен

**Уметь:**

- Исполнять песни одноголосные
- Импровизировать под музыку
- Исполнять танцевальные движения хоровода

**Учебный план 3 года обучения**

№	Наименование разделов	Всего часов	Теор.	Практ.
1	Народное искусство. Изготовление куклы-оберега	1	1	
2	Музыкальный фольклор	3	3	
3	Музыкальные инструменты	20	5	15
4	Вокально-хоровое пение	20	-	20
5	Народная хореография. Изучение фигур	8	-	8
6	Народный календарь: осенние, зимние, весенние, летние праздники, свадебные обряды. Концертная деятельность	12	2	10
7	Народные игры	4		4

**Содержание программы третьего года обучения**

**Цель:** дальнейшее развитие творческих способностей детей.

**Раздел 1. Народное искусство.** Наша Родина – Россия.

**Раздел 2. Музыкальный фольклор.** Продолжить знакомство с жанрами песен: плясовые, лирические, протяжные, трудовые.

**Раздел 3. Музыкальные инструменты.** Продолжить знакомство с народными инструментами, обучение игре в ансамбле.

**Раздел 4. Вокально – хоровое пение.** Расширение попевочного букваря до септимы. Дальнейшая углубленная работа над репертуаром. Умение эмоционально исполнять репертуар: работа над артикуляцией, дыханием, ритмом.

**Раздел 5. Народная хореография.** Исполнение движений в разном темпе: среднем, переходом на быстрый. Плясовые – полуприсядка, хлопушка. Приветствие гостей хлебом – солью. Фигуры хоровода: «улитка», «змейка», «гребень».

**Раздел 6. Народный календарь.** Встреча матушки Осени. Покров – перевозимье. Свадебный обряд на Руси. Синичкин день. Зимние святки. Вербное воскресенье. Пасха. День Ивана Купала.

**Раздел 7. Народные игры** продолжить знакомство с видами игр: «Птицы» «Игра в гостей». «А мы просо сеяли»

**Учебный план 4 года обучения**

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теор.	Практ.

1	Народное искусство. Мифы и легенды наших предков.	1	1	
2	Музыкальный фольклор. Жанры песен	5	2	3
3	Музыкальные инструменты	10	2	8
4	Вокально-хоровое пение	28	-	28
5	Народная хореография Изучение фигур плясок.	8	-	8
6	Народный календарь: Параскева-Пятница, Покров, Рождество, Масленица, Красная горка, Зеленые святки, День Ивана Купала. Концертная деятельность	12	2	10
7	Народные игры	4		4

### Методические материалы

№	Раздел	тема	Цель блока	Формы и методы обучения	Ожидаемый результат	Точки и виды контр
1	Народное искусство	Мифы и легенды наших предков	Познакомить детей с народным искусством	Словесный метод	Выявить музыкальные способности	Диагностика муз-х способностей мониторинг
2	Музыкальный фольклор	плясовые, лирические, протяжные, трудовые, хороводные	Знакомство с жанрами народного творчества	Занятие - игра	Расширение кругозора	Опрос, Игра Определять жанры народных песен
3	Музыкальные инструменты	Работа в ансамбле по группам	Знакомство и обучение игре на музыкальных инструментах	индивидуальный	Научить детей играть на музыкальных инструментах	навыки владения музыкальными инструментами
4	Вокально	Двухголосное	Развитие	Практич	Умение	Фестива

	-хоровое пение	исполнение	вокально-хоровых данных знакомство с различной манерой пения	еское занятие	петь, интонировать простые песенки	ль искусств
5	Народная хореография	Фигуры плясок: «звездочка», «карусель», «качели», «волна».	Знакомство с основными позициями	показ	Умение двигаться под музыку, Использовать танцевальные элементы	Развитие координации памяти
6	Народный календарь	Деревенские посиделки, Рождество, Масленица	Знакомство с календарным и праздниками	рассказ	Умение применять сценической культуры. Участие в концертах праздника	Наблюдение выступления
7	Народные игры	Золотые ворота. Игра жмурки с голосом	Знакомство с видами игр, знать и применять их в жизни	Познавательный метод	Развитие памяти, воспитание доброжелательности, коллективизма	Игра, групповая

**К  
конц  
у  
четве  
ртого  
года  
обуче  
ния  
дети  
долж  
ны:  
Знать**

• **К  
а  
л  
е  
н  
д  
а  
р**

*ные праздники*

- *Знать жанры народного искусства*

**Уметь:**

- *Уметь управлять дыханием*
- *Двигаться под музыку*
- *Исполнять простейшие танцевальные движения*

### **Содержание программы четвертого года обучения**

Цель: закрепление полученных знаний и навыков, умение применить эти знания в жизни.

**Раздел 1. Народное искусство.** Мифы и легенды наших предков.

**Раздел 2. Музыкальный фольклор.** Продолжить работу с разными жанрами песен: плясовые, лирические, протяжные, трудовые, хороводные.

**Раздел 3. Музыкальные инструменты.** Работа в ансамбле по группам.

**Раздел 4. Вокально – хоровое пение.** Распевки в пределах октавы. Пение двухголосья. Дальнейшая углубленная работа над репертуаром.

**Раздел 5. Народная хореография.** Соединение отдельных элементов – движений в танцевальную композицию. Тренировка пластики тела, моторики, эмоциональности исполнения. Соединение танца с пением. Фигуры плясок: «звездочка», «карусель», «качели», «волна».

**Раздел 6. Народный календарь.** Параскева Пятница – покровительница женских ремесел. Покров. Свадьба. Сватовство. Свадебные обряды. Никола зимний. Зимние святки – поклонение солнцу. Рождество. Иконопись. Масленица. Красная горка. Пасхальные игры. Зеленые святки. Девичьи хороводы. День Ивана Купала.

**Раздел 7. Народные игры** Кто у нас хороший. Семь сыновей. Плести венок. Мы славные артисты.

**К концу четвертого года обучения дети должны:**

**Знать:**

- *Понятие фольклор*
- *Календарные праздники*
- *Знать жанры народного искусства*

**Уметь:**

- *Овладевать навыками ансамблевого исполнения.*
- *Исполнять песни одноголосные, двухголосные*
- *Играть на музыкальных инструментах*
- *Уметь применять свои знания в жизни*

*Участвовать в театрализованных спектаклях*

**Планируемые результаты**

**Метапредметные результаты**

Предусматривает желание ребенка в дальнейшем расширять и углублять свои знания о народных традициях, принимать активное участие в праздниках, развивать свои творческие способности.

- календарные и семейные обряды, обычаи, их символику
- основные фигуры хоровода: «корзиночка», «змейка», «улитка», «гребень».
- различать виды хороводов: кругового, орнаментного, игрового
- жанры народного творчества
- Сохранять и приумножать традиции народного творчества

**Личностные результаты**

- применять полученные знания, опыт в своем творчестве, в жизни.
- уметь петь в чистый унисон
- исполнять песни в народной манере (петь открыто, звонко, легко с окрашенной речевой интонацией)
- играть на музыкальных инструментах
- различать на слух тембры инструментов.

**Ожидаемый результат выпускника.**

Предусматривает желание ребенка в дальнейшем расширять и углублять свои знания по народным традициям, принимать активное участие в праздниках, развивать свои творческие способности.

**Знать:**

- календарные и семейные обряды, обычаи, их символику
- расположение нот на нотном стане
- основные фигуры хоровода: «корзиночка», «змейка», «улитка», «гребень».
- различать виды хороводов: кругового, орнаментного, игрового
- жанры народного творчества
- Сохранять и приумножать традиции народного творчества

**Уметь:**

- применять полученные знания, опыт в своем творчестве, в жизни.

- уметь петь в чистый унисон
- исполнять песни в народной манере (петь открыто, звонко, легко с окрашенной речевой интонацией)
- играть на музыкальных инструментах
- Различать на слух тембры инструментов.

### **Нормативные документы**

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п. 22 ст. 2, ч. 1; ст.12, ч. 7 ст. 28, ст. 30, п. 5 ч. 3 ст. 47, п. 1 ч. 1 ст. 48);
- Начальное общее образование (1-4 классы)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями от 31 декабря 2015 г.).
- Приказ Минобрнауки РФ от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ».

План дополнительного образования на уровне начального общего, основного общего, среднего общего образования МАОУ «Кунарская СОШ» на 2022/2023 учебный год, утвержденный приказом МАОУ «Кунарская СОШ» № 1 от 31 августа 2022 года.

### **Материально-техническое обеспечение**

- Помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям.
- Компьютер с выходом в Интернет.
- Аудио- и видеозаписи, презентации.
- Материал для изготовления реквизита и элементов костюмов.
- Реквизиты для игр.
- Шумовые народные инструменты, баян.

### **Кадровое обеспечение**

Руководитель кружка, аккомпаниатор, учитель музыки Мелкозёрова Татьяна Ильинична.

### **Список литературы**

- Библиотека русского фольклора. - М., 1990.
- Дмитриева Н.А. Краткая история Искусств. - М. 1991.
- Емельянова Т. Красота древней земли. Народное искусство среднего Поволжья. - Л., 1988.
- Забылин М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. - М., 1992.
- Кравцов Н.И. Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество. - М.: 1983.
- Круглый год. Русский земледельческий календарь / Сост., вступ. ст. и примеч. А.Ф. Некрыловой. М., 1991.
- 7. Майорова М.Г., Дубинская В.А. Русское народное прикладное искусство. - М., 1980.
- 8. Новицкая М.Ю. Методические рекомендации к курсу «Введение в народное творчество». Книга для учителя. – М. «Дрофа», 1998.
- 9. Русские народные пословицы, поговорки. - М., 1990.
- 10. Казанцева М.Г. «Календарный фольклор» .- М., 2016.

Прошито, пронумеровано

7 / *список* / лист(ов)

Директор школы *Е.А. Асочакова*



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 29506604513842569967847282462287250401048067672

Владелец Асочакова Елена Александровна

Действителен с 10.03.2023 по 09.03.2024