

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Кунарская средняя общеобразовательная школа

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
(протокол от 29.08..2024 № 1



**Дополнительная образовательная общеразвивающая
программа курса
«Круглый год»**

Направление: художественное

Количество часов в год: 36

Срок обучения: 1 год

Составитель: Мелкозёрова Татьяна Ильинична, ВКК

с.Кунарское
2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа муниципального автономного образовательного учреждения Кунарской СОШ – программа действий всех участников образовательного процесса.

Программа разработана руководителями школьных методических объединений, учителями – предметниками, представителями администрации ОО. Программа была рассмотрена и принята Педагогическим советом образовательного учреждения (протокол № 1 от 29 августа 2023 г.).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Круглый год» разработана на основе и с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция); Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №1008 от 29.02.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (последняя редакция); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"; Письма Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»; Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" Данная программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Составлена на основе примерной программы Казанцевой М.Г. «Календарный фольклор» и авторской программы Дубовик С.В. «От зимы до осени».

Освоение культурного наследия народов и их прошлого формирует интерес к искусству и фольклору, которые влияют на эмоциональное и нравственное развитие личности.

Сохранение и возрождение народных традиций, национальной самобытности русского народа – **актуальная** проблема воспитания духовно - нравственной личности. Сегодня нельзя воспитать человека – гражданина и патриота без опоры на народное искусство. Во все времена человечество реализовывало задачу передачи опыта предков новым поколениям через приобщение к национальной культуре.

На сегодняшний день стоит остро проблема невоспитанности молодого поколения. В связи с этим возникла необходимость в создании программы, которая позволила бы возрождать и сохранять культуру.

Программа фольклорного кружка «Круглый год» позволяет изучить народное творчество и воспитать в детях духовно – нравственную личность.

Программы фольклорного кружка состоит в углублении учебного материала, увеличении часов, использовании разных видов деятельности. На занятиях дети знакомятся с произведениями устного народного творчества, народными играми, песнями, танцами, учатся играть на музыкальных инструментах, принимают участие в народных праздниках. Освоение музыкального фольклора детьми в школе происходит по специально разработанной системе. При этом обязательно учитываются возрастные психофизиологические особенности учащихся.

Новизна образовательной программы дополнительного образования заключается в следующем:

- Во-первых, содержание программы расширено за счет включения различных видов творческой деятельности учащихся: хорового пения, игре на музыкальных инструментах, инсценирования, хореографии.
- Во-вторых, новизна программы состоит в использовании воспитательных возможностей разновозрастной общности, состоящей из школьников 1-4 классы.
- В-третьих, данная программа является комплексной и представляет собой серию тематических занятий, которые выстроены по временам года: осень, зима, весна, лето.
- В-четвёртых, новизной можно считать интеграцию различных видов искусств и наук: музыкальную, хореографическую, художественную, литературу, историю.

Направленность дополнительной образовательной программы: духовно-нравственная. Программа представляет собой логически выстроенную систему, направленную с одной стороны, на овладение знаниями, с другой стороны - на развитие у ребенка творческих способностей.

Включение детей в творческий процесс на занятиях происходит постепенно. Этому способствует внимание учителя к каждому ребенку, поддержание в коллективе творческого настроения. Ознакомление учащихся с неизвестным материалом, воспроизведение его, повторение, закрепление, поиск новых вариантов – все это происходит в игровых формах, вызывающих у детей интерес, а значит, повышающих эффективность усвоения.

Занятия предполагают освоение разнообразных музыкальных стилей, жанров, направлений. Знакомство с народной песней расширяет представление ребенка о народном музыкально- поэтическом языке, его образно- смысловом строе, развивает вокально-хоровые данные детей.

Возраст детей; данный кружок могут посещать дети 1-4 классов общеобразовательного учреждения.

Формы и режим занятий: групповая, индивидуальная, по подгруппам, коллективная. Игры, викторины; праздники народного календаря.

Занятия могут быть теоретическими, практическими, комбинированными.

Продолжительность одного академического часа 45 минут.

Общее количество часов в неделю-2 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Объём общеразвивающей программы

Объём программы- 72 часа.

Срок освоения программы и особенности организации

Программа фольклорного кружка «Круглый год» рассчитана на 4 года занятий.

1-й год обучения — ознакомительный

2-й год обучения – развитие и закрепление полученных знаний

3-й и 4-й года обучения – творческая активность

Методика проведения занятий предусматривает:

1. теоретическую подачу материала (словесные методы)
2. демонстрация старинных вещей;
3. посещение музеев и выставок;
4. творческие встречи с другими коллективами;
5. практическую деятельность.

Целью программы является формирование духовно – нравственных качеств личности школьников средствами музыкального фольклора приобщение детей к культурным ценностям, знакомство с традиционными народными праздниками, развитие творческих способностей детей, нравственное становление личности.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить детей с различными формами народной культуры на доступном фольклорно – этнографическом материале.
2. Изучение и освоение народной песни ее основных творческих и исполнительских закономерностей.

Развивающие:

1. Развитие вокального слуха и певческого голоса.
2. Приобретение навыков вокально- хорового исполнения в народной манере.
3. Развитие творческих, сценических, хореографических способностей, навыков импровизации.

Воспитательные:

1. Воспитания интереса и уважения к искусству разных народов.
2. Формирование и развитие коммуникативных навыков.

В программе кружка обеспечивается один из ведущих принципов современного образования – принцип интеграции.

Учебный план 1 года обучения

№	Наименование разделов	Всего часов	Теор.	Практ.
1	Введение	1	1	1
2	Народное искусство	7	5	2
3	Музыкальные инструменты	10	1	9
4	Вокально-хоровая работа	22	1	21
5	Народная хореография	12	1	11
6	Народный календарь	10	6	4
7	Народные игры	10	2	8
	Всего:	72	17	55

Учебный план обучения

№	Наименование разделов	Всего часов	Теор.	Практ.
1	Вводное занятие.	1	1	-
2	Народное искусство. Жанры народных песен.	6	3	3
3	Музыкальные инструменты. «Во саду ли в огороде», «Как под горкой, под горой»	13	1	12
4	Вокально-хоровое пение. Пение без сопровождения инструмента.	24	2	22
5	Народная хореография Изучение фигур орнаментных хороводов: «восьмерка», «корзиночка», «колонна»	16	1	15
6	Народный календарь	8	2	6
7	Народные игры	4		4
	Всего:	72	10	62

Методические материалы

№	раздел	тема	Цель блока	Формы и методы обучения	Ожидаемый результат	Точки и виды контр
1	Вводное занятие.	фольклор	Познакомить детей с народным искусством	Словесный метод, беседа	Закрепить знание детей	Диагностика муз-х способн
2	Народное искусство.	Жанры народных песен.	Знакомство с жанрами народного творчества	Занятие - игра	Расширение кругозора	Опрос, игра
3	Музыкальные инструменты.	«Во саду ли в огороде», «Как под горкой, под горой»	Знакомство и обучение игре на музыкальных инструментах	индивидуальный	Научить детей играть на музыкальных инструментах	навыки владения музыкальными инструментами
4	Вокально-хоровое пение.	Пение без сопровождения	Развитие вокально-хоровых данных Знакомство с различной манерой пения.	Практическое занятие	Умение петь, интонировать простые песенки	Показ исполнение песен
5	Народная хореография	Изучение фигур орнаментных хороводов: «восьмерка», «корзиночка», «колонна»	Развитие координации, памяти,	показ	Умение двигаться под музыку, Использовать танцевальные элементы	Развитие координации памяти
6	Народный календарь	Праздники: Проводы Зимы, Пасха	Знакомство с календарным и праздниками	рассказ	Умение применять сценической культуры. Участие в концертах праздниках	Наблюдение выступления
7	Народные игры	Жур – журавель, петушок	Знакомство с видами игр, знать и применять их в жизни	Познавательный метод	Развитие памяти, воспитание доброжелательности,	Игра, групповая

					КОЛЛЕКТИВИЗ ма	
--	--	--	--	--	-------------------	--

Содержание программы обучения

Цель: развитие и закрепление полученных знаний.

Раздел 1. Вводное занятие.

Фольклор – народное творчество.

Продолжить знакомство с музыкальным фольклором.

Раздел 2. Народное искусство. Знакомство с жанрами народных песен: обрядовые, частушки, хороводные, плясовые, лирические, военные.

Раздел 3. Музыкальные инструменты.

Обучение игре на металлофонах «Как под горкой под горой», «Во саду ли, в огороде».

Раздел 4 . Вокально – хоровое пение.

Расширение диапазона песенного материала. Пение без сопровождения инструментов. Навыки точного воспроизведения ритмического рисунка. Сценическая речь, работа над дикцией.

Раздел 5. Народная хореография. Изучение фигур орнаментных хороводов: восьмерка, корзиночка, колонна. Плавные переводы рук в основные положения из подготовительного.

Раздел 6. Народный календарь. Рождественские праздники. (Колядки, ряженые, песнопения). Проводы Зимы. Масленица. Весенний праздник «Жаворонушки». Пасха. Изготовление: яиц – писанок, игрушки – оберег.

Раздел 7. Народные игры Жур-журавель. Петушок

К концу второго года обучения дети должны:

Знать:

- Знать расположение нот на нотном стане
- Знать жанры народных песен

Уметь:

- Исполнять песни одноголосные
- Импровизировать под музыку
- Исполнять танцевальные движения хоровода

Планируемые результаты

Метапредметные результаты

Предусматривает желание ребенка в дальнейшем расширять и углублять свои знания о народных традициях, принимать активное участие в праздниках, развивать свои творческие способности.

- календарные и семейные обряды, обычаи, их символику
- основные фигуры хоровода: «корзиночка», «змейка», «улитка», «гребень».
- различать виды хороводов: кругового, орнаментного, игрового
- жанры народного творчества
- Сохранять и приумножать традиции народного творчества

Личностные результаты

- применять полученные знания, опыт в своем творчестве, в жизни.
- уметь петь в чистый унисон
- исполнять песни в народной манере (петь открыто, звонко, легко с окрашенной речевой интонацией)
- играть на музыкальных инструментах
- различать на слух тембры инструментов.

Ожидаемый результат выпускника.

Предусматривает желание ребенка в дальнейшем расширять и углублять свои знания по народным традициям, принимать активное участие в праздниках, развивать свои творческие способности.

Знать:

- календарные и семейные обряды, обычаи, их символику
- расположение нот на нотном стане
- основные фигуры хоровода: «корзиночка», «змейка», «улитка», «гребень».
- различать виды хороводов: кругового, орнаментного, игрового
- жанры народного творчества
- Сохранять и приумножать традиции народного творчества

Уметь:

- применять полученные знания, опыт в своем творчестве, в жизни.
- уметь петь в чистый унисон
- исполнять песни в народной манере (петь открыто, звонко, легко с окрашенной речевой интонацией)
- играть на музыкальных инструментах
- Различать на слух тембры инструментов.

Нормативные документы

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п. 22 ст. 2, ч. 1; ст.12, ч. 7 ст. 28, ст. 30, п. 5 ч. 3 ст. 47, п. 1 ч. 1 ст. 48);
- Начальное общее образование (1-4 классы)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями от 31 декабря 2015 г.).
- Приказ Минобрнауки РФ от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ».

План дополнительного образования на уровне начального общего, основного общего, среднего общего образования МАОУ «Кунарская СОШ» на 2022/2023 учебный год, утвержденный приказом МАОУ «Кунарская СОШ» № 1 от 31 августа 2022 года.

Материально-техническое обеспечение

- Помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям.
- Компьютер с выходом в Интернет.
- Аудио- и видеозаписи, презентации.
- Материал для изготовления реквизита и элементов костюмов.
- Реквизиты для игр.
- Шумовые народные инструменты, баян.

Кадровое обеспечение

Руководитель кружка, аккомпаниатор, учитель музыки Мелкозёрова Татьяна Ильинична.

Список литературы

- Библиотека русского фольклора. - М., 1990.
- Дмитриева Н.А. Краткая история Искусств. - М. 1991.
- Емельянова Т. Красота древней земли. Народное искусство среднего Поволжья. - Л., 1988.
- Забылин М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и

- поэзия. - М., 1992.
- Кравцов Н.И. Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество. - М.: 1983.
- Круглый год. Русский земледельческий календарь / Сост., вступ. ст. и примеч. А.Ф. Некрыловой. М., 1991.
- 7. Майорова М.Г., Дубинская В.А. Русское народное прикладное искусство. - М., 1980.
- 8. Новицкая М.Ю. Методические рекомендации к курсу «Введение в народоведение». Книга для учителя. – М. «Дрофа», 1998.
- 9. Русские народные пословицы, поговорки. - М., 1990.
- 10. Казанцева М.Г. «Календарный фольклор» .- М., 2016.

Прочито, пронумеровано

8 (всесек) _____ ЛИСТОВ

Е.А. Асочакова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 77149040033756655705267332764720921695141568830

Владелец Асочакова Елена Александровна

Действителен с 13.03.2024 по 13.03.2025