# Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Кунарская средняя общеобразовательная школа

Принята на заседании ШМО МАОУ Кунарская СОШ Протокол № <u>(</u> or «<u>L</u>8» <u>«Мијемъ</u> 2025г.

Утверждаю:
Директор МАОУ Кунарская СОШ
/E.A. Асочакова/
Триказ Модеринот «19» авуста 2025г.

## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Круглый год»

Возраст: 7-11 лет Срок реализации: 1 год

> Автор-составитель: Мелкозёрова Т.И., педагог дополнительного образования

с. Кунарское 2025

#### Пояснительная записка

Программа спроектирована в соответствии с современными требованиями и нормативными документами.

- 1. Федеральный закон от  $29.12.2012~\text{N}^{\circ}~273-\Phi3~\text{«Об образовании в Российской Федерации» (далее <math>\Phi3$ ).
- 2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 N° 295-Ф3 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- 3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 N° 124-Ф3 «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
- 4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- 5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 N° 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- 6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 N° 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- 7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N° 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее СанПиН).
- 8. Постановление Главного государственного санитарного врача  $P\Phi$  от 28 января 2021 г.  $N^{\circ}$  2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
- 9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 N° 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- 10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- 11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее Порядок).
- 12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 N° 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- 13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- 14. Письмо Минобрнауки России N° 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- 15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 N° AK-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации

образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

- 16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).
- 17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».
- 18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
- 19. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 N° 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствиях с социальным сертификатом».

Освоение культурного наследия народов и их прошлого формирует интерес к искусству и фольклору, которые влияют на эмоциональное и нравственное развитие личности. Сохранение и возрождение народных традиций, национальной самобытности русского народа — актуальная проблема воспитания духовно - нравственной личности. Сегодня нельзя воспитать человека — гражданина и патриота без опоры на народное искусство. Во все времена человечество реализовывало задачу передачи опыта предков новым поколениям через приобщение к национальной культуре. На сегодняшний день стоит остро проблема невоспитанности молодого поколения. В связи с этим возникла необходимость в создании программы, которая позволила бы возрождать и сохранять культуру.

Программа фольклорного кружка «Круглый год» позволяет изучить народное творчество и воспитать в детях духовно – нравственную личность.

Программы фольклорного кружка состоит в углублении учебного материала, увеличении часов, использовании разных видов деятельности. На занятиях дети знакомятся с произведениями устного народного творчества, народными играми, песнями, танцами, учатся играть на музыкальных инструментах, принимают участие в народных праздниках. Освоение музыкального фольклора детьми в школе происходит по специально разработанной системе. При этом обязательно учитываются возрастные психофизиологические особенности учащихся.

**Новизна образовательной программы дополнительного образования** заключается в следующем:

- Во-первых, содержание программы расширено за счет включения различных видов творческой деятельности учащихся: хорового пения, игре на музыкальных инструментах, инсценирования, хореографии.
- Во-вторых, новизна программы состоит в использовании воспитательных возможностей разновозрастной общности, состоящей из школьников 1-4 классы.
- В-третьих, данная программа является комплексной и представляет собой серию тематических занятий, которые выстроены по временам года: осень, зима, весна, лето.

• В-четвёртых, новизной можно считать интеграцию различных видов искусств и наук: музыкальную, хореографическую, художественную, литературу, историю.

**Направленность дополнительной образовательной программы:** духовно-нравственная. Программа представляет собой логически выстроенную систему, направленную с одной стороны, на овладение знаниями, с другой стороны - на развитие у ребенка творческих способностей.

Включение детей в творческий процесс на занятиях происходит постепенно. Этому способствует внимание учителя к каждому ребенку, поддержание в коллективе творческого настроя. Ознакомление учащихся с неизвестным материалом, воспроизведение его, повторение, закрепление, поиск новых вариантов — все это происходит в игровых формах, вызывающих у детей интерес, а значит, повышающих эффективность усвоения.

Занятия предполагают освоение разнообразных музыкальных стилей, жанров, направлений. Знакомство с народной песней расширяет представление ребенка о народном музыкально- поэтическом языке, его образно- смысловом строе, развивает вокально-хоровые данные детей.

**Возраст детей**; данный кружок могут посещать дети 7-11 лет.

**Формы и режим занятий:** групповая, индивидуальная, по подгруппам, коллективная. Игры, викторины; праздники народного календаря.

Занятия могут быть теоретическими, практическими, комбинированными.

Продолжительность одного академического часа 45 минут.

Общее количество часов в неделю-2 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

#### Объём общеразвивающей программы

Объём программы- 72 часа.

## Срок освоения программы 1 год

Методика проведения занятий предусматривает:

- 1. теоретическую подачу материала (словесные методы)
- 2. демонстрация старинных вещей;
- 3. посещение музеев и выставок;
- 4. творческие встречи с другими коллективами;
- 5. практическую деятельность.

**Целью программы** является формирование духовно — нравственных качеств личности школьников средствами музыкального фольклора приобщение детей к культурным ценностям, знакомство с традиционными народными праздниками, развитие творческих способностей детей, нравственное становление личности.

## Задачи:

Обучающие:

- 1. Познакомить детей с различными формами народной культуры на доступном фольклорно этнографическом материале.
- 2. Изучение и освоение народной песни ее основных творческих и исполнительских закономерностей.

## Развивающие:

- 1. Развитие вокального слуха и певческого голоса.
- 2. Приобретение навыков вокально- хорового исполнения в народной манере.
- 3. Развитие творческих, сценических, хореографических способностей, навыков импровизации.

#### Воспитательные:

- 1. Воспитания интереса и уважения к искусству разных народов.
- 2. Формирование и развитие коммуникативных навыков.

В программе кружка обеспечивается один из ведущих принципов современного образования – принцип интеграции.

## Учебный план

No	Наименование разделов	Всего	Teop.	Практ.
		часов		
1	Введение	1	1	1
2	Народное искусство	7	3	4
3	Музыкальные инструменты	10	1	9
4	Вокально-хоровая работа	22	1	21
5	Народная хореография	12	1	11
6	Народный календарь	10	6	4
7	Народные игры	10	2	8
	Bcero:	72	15	59

# Учебный план обучения

№	Наименование разделов	Всего	Teop.	Практ.	
		часов			
1	Вводное занятие.	1	1	-	
2	Народное искусство. Жанры народных песен.	6	3	3	
3	Музыкальные инструменты. «Во саду ли в огороде», «Как под горкой, под горой»	13	1	12	
4	Вокально-хоровое пение. Пение без сопровождения инструмента.	24	2	22	
5	Народная хореография Изучение фигур орнаментных хороводов: «восьмерка», «корзиночка», «колонна»	16	1	15	
6	Народный календарь	8	2	6	
7	Народные игры	4		4	
	Всего:	72	10	62	

## Методические материалы

No	раздел	тема	Цель	Формы и	Ожидаемый	Точки и
			блока	методы	результат	виды
				обучения		контр
1	Вводное	фольклор	Познакомить	Словесны	Закрепить	Диагоси
	занятие.		детей с	й метод,	знание детей	ка
			народным	беседа		муз-х
			искусством			способн
2	Народное	Жанры	Знакомство с	Занятие -	Расширение	Опрос,
	искусство.	народных	жанрами	игра	кругозора	игра
		песен.	народного			
			творчества			

3	Музыкаль ные инструмен	«Во саду ли в огороде»,	Знакомство и обучение игре на	индивиду альный	Научить детей играть на	навыки владени я
	ты.	«Как под горкой, под горой»	музыкальных инструментах		музыкальны х инструмента	музыкал ьными инструм
4	Вокально-хоровое пение.	Пение без сопровожд ения	Развитие вокально- хоровых данных Знакомство с различной манерой пения.	Практиче ское занятие	умение петь, интонироват ь простые песенки	ентами Показ исполне ние песен
5	Народная хореограф ия	Изучение фигур орнаментн ых хороводов: «восьмерка », «корзиночк а», «колонна»	Развитие координации, памяти,	показ	Умение двигаться под музыку, Исп ользовать танцевальны е элементы	Развити е координ ации памяти
6	Народный календарь	Праздники: Проводы Зимы, Пасха	Знакомство с календарным и праздниками	рассказ	Умение применять сценической культуры. Участие в концертах праздниках	Наблюд ение выступл ения
7	Народные игры	Жур – журавель, петушок	Знакомство с видами игр, знать и применять их в жизни	Познавате льный метод	Развитие памяти, воспитание доброжелате льности, коллективиз ма	Игра, группов ая

## Содержание программы обучения

Цель: развитие и закрепление полученных знаний.

## Раздел 1. Вводное занятие.

Фольклор – народное творчество.

Продолжить знакомство с музыкальным фольклором.

Раздел 2. Народное искусство. Знакомство с жанрами народных песен: обрядовые, частушки, хороводные, плясовые, лирические, военные.

Раздел 3. Музыкальные инструменты.

Обучение игре на металлофонах «Как под горкой под горой», «Во саду ли, в огороде».

#### Раздел 4. Вокально – хоровое пение.

Расширение диапазона песенного материала. Пение без сопровождения инструментов. Навыки точного воспроизведения ритмического рисунка. Сценическая речь, работа над дикцией.

**Раздел 5. Народная хореография**. Изучение фигур орнаментных хороводов: восьмерка, корзиночка, колонна. Плавные переводы рук в основные положения из подготовительного.

**Раздел 6. Народный календарь.** Рождественские праздники. ( Колядки, ряженые, песнопения). Проводы Зимы. Масленица. Весенний праздник «Жаворонушки».Пасха. Изготовление: яиц – писанок, игрушки – оберег.

## Раздел 7. Народные игры Жур-журавель. Петушок

## К концу второго года обучения дети должны:

#### Знать:

- Знать расположение нот на нотном стане
- Знать жанры народных песен

#### Уметь:

- Исполнять песни одноголосные
- Импровизировать под музыку
- Исполнять танцевальные движения хоровода

#### Планируемые результаты

### Метапредметные результаты

Предусматривает желание ребенка в дальнейшем расширять и углублять свои знания о народных традициях, принимать активное участие в праздниках, развивать свои творческие способности.

- календарные и семейные обряды, обычаи, их символику
- основные фигуры хоровода: «корзиночка», «змейка», «улитка», «гребень».
- различать виды хороводов: кругового, орнаментного, игрового
- жанры народного творчества
- Сохранять и приумножать традиции народного творчества

#### Личностные результаты

- применять полученные знания, опыт в своем творчестве, в жизни.
- уметь петь в чистый унисон
- исполнять песни в народной манере (петь открыто, звонко, легко с окрашенной речевой интонацией)
- играть на музыкальных инструментах
- различать на слух тембры инструментов.

#### Ожидаемый результат выпускника.

Предусматривает желание ребенка в дальнейшем расширять и углублять свои знания по народным традициям, принимать активное участие в праздниках, развивать свои творческие способности.

#### Знать:

- календарные и семейные обряды, обычаи, их символику
- расположение нот на нотном стане
- основные фигуры хоровода: «корзиночка», «змейка», «улитка», «гребень».
- различать виды хороводов: кругового, орнаментного, игрового

### Уметь:

- применять полученные знания, опыт в своем творчестве, в жизни.
- уметь петь в чистый унисон

•

- исполнять песни в народной манере (петь открыто, звонко, легко с окрашенной речевой интонацией)
- играть на музыкальных инструментах
- Различать на слух тембры инструментов.

## Материально-техническое обеспечение

- Помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям.
- Компьютер с выходом в Интернет.
- Аудио- и видеозаписи, презентации.
- Материал для изготовления реквизита и элементов костюмов.
- Реквизиты для игр.
- Шумовые народные инструменты, баян.

## Кадровое обеспечение

Руководитель кружка, аккомпаниатор, учитель музыки Мелкозёрова Татьяна Ильинична.

## Список литературы

- Библиотека русского фольклора. М., 1990.
- Дмитриева Н.А. Краткая история Искусств. М. 1991.
- Емельянова Т. Красота древней земли. Народное искусство среднего
- Поволжья. Л., 1988.
- Забылин М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и
- поэзия. М., 1992.
- Кравцов Н.И. Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество. М.: 1983.
- Круглый год. Русский земледельческий календарь / Сост., вступ. ст. и примеч. А.Ф. Некрыловой. М., 1991.
- 7. Майорова М.Г., Дубинская В.А. Русское народное прикладное искусство. -
- M., 1980.
- 8. Новицкая М.Ю. Методические рекомендации к курсу «Введение в народоведение». Книга для учителя. М. «Дрофа», 1998.
- 9. Русские народные пословицы, поговорки. М., 1990.
- 10. Казанцева М.Г. «Календарный фольклор» .- М., 2016.

Прошито и пронумеровано

В премеровано

Апректор повеску стов

Директор повеску стов

В премеровано

В премеро